

# TECHNICAL RIDER JAY WALKIN



## BÜHNE:

JAY WALKIN ist im klassischen Sinne ein DJ, der (sofern gewünscht) Gebrauch vom Mikrofon macht. Das technische Setup ist ohne Besonderheiten. Siehe Stageplan.

Grundsätzlich ist der beigefügte Stageplan die Grundlage. Üblicherweise werden sämtliche Geräte sowie eine, der Veranstaltungsgröße angemessene, P.A. seitens des Veranstalters gestellt. Auch Licht für Tanzfläche und Location sind Sache des Veranstalters.

Es besteht auch die Möglichkeit, CD-Player und Mixer von JAY WALKIN mitbringen zu lassen. Dies erfordert allerdings zusätzliches Budget. Seitens des Veranstalters benötigt JAY dann einen adäquaten Tisch, eine verkabelte Stereo DI Box (XLR), die beiden Monitore (siehe Stageplan) sowie 6 Schuko Steckdosen an der Bühne bzw. am Arbeitsplatz.

Der Gebrauch des Mikrofons ist, soweit nicht anders vereinbart, für moderate Zwecke. Sollte auch Gesang gewünscht/geplant sein, so sollte das Mikrofon auch mit einem Effekt (Reverb/Delay) versehen werden können. Ein Stativ ist nicht nötig.

## GARDEROBE:

Sollte das Hotel nicht fußläufig erreichbar sein bzw. der Zeitplan der Veranstaltung keine Pause über mehr als 30 Minuten zwischen Soundcheck und VA-Beginn vorsehen, so sollte ein Raum zur Verfügung stehen, der als Umkleide und Stauraum nutzbar ist. Im Idealfall abschliessbar.

## CATERING:

Im Rahmen der Veranstaltung sollten Essen und Getränke zur Verfügung gestellt werden. Da JAY WALKIN Diabetiker ist, bitte im Bezug auf Getränke ausschliesslich Wasser (still), Cola (Fanta/Sprite) Zero sowie Kaffeespezialitäten mit Laktosefreier Milch und Süßstoff bereitstellen.

Bei allen weiteren Fragen oder Informationen kontaktieren Sie bitte die verantwortliche Agentur oder schreiben Sie an: [mail@jaywalkin.de](mailto:mail@jaywalkin.de)

# TECHNICAL RIDER JAY WALKIN



## STAGE:

JAY WALKIN is a DJ in a classical description , who uses a microphone, if requested. The Equipment shall be set up as shown on the stageplan.

Usually all devices and equipment as well as a PA adequate to the size of the venue, shall be provided by the operator. Also lighting for dancefloor and location is due to operator.

There is also the opportunity to rent CD players and mixer from JAY WALKIN . Therefore additional budget is required. From the operators side, a table, a completely wired Stereo DI Box (XLR), the 2 monitors (as shown on stageplan) as well as 6 electrical sockets near the stage / workplace shall be provided.

Despite of further agreements, the microphone is used for hosting. If singing is planned/desired, the technicians on site should be able to add effects such as reverb or delay. A microphonestand is not necessarily required.

## WARDROBE:

If the hotel is out of reach by foot or if the timetable of the event does not involve a break of more than 30 mins between soundcheck and event start, there should be a wardrobe/storage room provided. Lockable would be perfect!

## CATERING:

Food and drinks shall be provided under the circumstances of the event. Due to JAY WALKIN being a diabetic, please provide a small selection of sugarfree drinks (Coke, Sprite, Fanta Zero) as well as still water and Coffee specialties with lactosefree milk and sweetener.

For any further questions or information please contact your agency in charge or write to [mail@jaywalkin.de](mailto:mail@jaywalkin.de)